



Live Argomenti Ricerca Opzioni utente Uscita
15-03-2010 11:39:02
Cerca Chiavi:
15-03-2010 - Cultura e Società -

11:13 Cul Apc-Libri/ ` Il giorno delle donne` : un inedito Gyula Krudy

>> Scegli il carattere e la dimensione del testo: Verdana 12 px
 Sorgente: APCOM Tema: Cultura Tipo: Testo

[+]
 MAW9068 4 cit gn00 918 ITA0068;

Apc-Libri/ ` Il giorno delle donne': un inedito Gyula Krudy

Arriva in Italia il romanzo dell'autore ungherese

Milano, 15 mar. (Apcom) - Sándor Márai e Imre Kertész lo hanno definito "il padre di tutta la narrativa ungherese moderna e contemporanea". È Gyula Krúdy, autore prolifico e dalla fervida immaginazione che visse tra l'800 e il '900, concedendosi lussi e piaceri, due matrimoni e svariate amanti.

Cavallo di ferro pubblica per la prima volta in Italia il suo ` Il giorno delle donne', romanzo che trasuda sensualità e passione da ogni pagina. Ambientato in una Budapest che sembra esser ricettacolo di tutti i vizi e le depravazioni umane, ` Il giorno delle donne' racconta di János Czifra, scrupoloso e pacato impresario funebre e del giorno in cui incontrò Sogno. Questa presenza inquietante che seguirà per un intero giorno il protagonista, altri non è che il suo alter ego.

"Sono colui che ha fatto tutte quelle cose che tu al risveglio scambiavi per sogni", gli racconta, "l'unico responsabile di tutte le azioni magiche e divertenti, degli scherzi e degli omicidi, delle fornicazioni, delle perversioni, dei baci prolungati e delle storie intricate con giganti e nani".

In compagnia del suo alter ego, Czifra vivrà in una sorta di realtà parallela fatta di incontri surreali, loschi figure e situazioni al limite del reale, assisterà una donna sul punto di partorire in una cuccia e, attraverso i suoi occhi, potrà rivivere una storia fatta di violenze, soprusi e sogni infranti.

Protagonista insieme all'impresario, è una Budapest nera e oscura, che si anima di notte, popolandosi di un'umanità logora e meschina. La prosa piena e barocca di Gyula Krúdy accompagna il lettore per mano: lo catapulta, in prima persona, in una realtà sordida della quale si riesce a sentirne l'effetto sulla pelle.

Un romanzo che diventa viaggio nelle pulsioni più profonde e nascoste della psiche umana, perennemente in bilico tra il giorno e la notte, il bene e il male, la razionalità e la passione.

Caw

151113 mar 10

Ricevuta alle: 11:13 (GMT+1) in data: 2010-03-15 via linea N.: 17